CLIP PRENSA

aAntena

2017

Adiante Galicia

Camariñas recuerda al Serpent con un fin de semana de actos

Costa da Morte | Publicada: 06/11/2017

127 aniversario del hundimiento del HMS Serpent en Camariñas.

El próximo viernes 10 de noviembre se cumple el 127 aniversario del hundimiento del buque británico **HMS Serpent en Camariñas** y del entierro de 172 tripulantes en el Cementerio dos Ingleses. Como cada año el Concello de Camariñas y la Real Liga Naval Española celebran un **homenaje a las víctimas** en la necrópolis el día y la hora del siniestro, pero una vez más el concello añade una serie de actos en un "fin de semana dos naufraxios". Este año no podrá asistir al acto el fundador del mismo Juan Campos ya que tiene que someterse a una operación en la víspera. La RLNE estará representada por el delegado en la Costa da Morte **Rafael Lema**.

El cementerio fue construido en su día y guarda además restos de los náufragos de otros dos barcos ingleses, el **Trinacria y el Iris Hull**. En 1990 el Concello de Camariñas restauró las ruinas del camposanto que es hoy uno de los lugares significativos de la Costa da Morte y también uno de los cementerio singulares de Europa, como se va a oficializar este fin de semana con la palca correspondiente.

El 10 de Noviembre: a las 21:00, en el **Cementerio dos Ingleses**, la Asociación de Cementerios Significativos de Europa entregará la placa de la Ruta Europea de los Cementerios, reconocido como ruta Cultural Europea por el Consejo de Europa. Habrá también la representación teatral de "Noite dos Naufraxios" y homenaje del Concello de Camariñas y la **Real Liga Naval Española** a todos las víctimas de los náufragos ocurridos en al Costa da Morte a lo largo de los siglos. Previamente a las 19,30 h tendrá lugar una mesa redonda sobre mitos y leyendas de naufragios con varios investigadores.

El 11 de noviembre: a las 11:00, visita guiada gratuita al Cementerio de los Ingleses y su entorno. Se verá en los móviles el **naufragio del Serpent** a través de la aplicación de Realidad Aumentada Layar, con la que podemos descubrir 62 naufragios desde cualquier punto de la costa y escuchar sus historias. También se puede acceder a través de **www.rutadelosnaufragios.com**. Las Inscripciones en el Punto de Información Turística de Camariñas, teléfono 981 73 72 04 o **turismo@camarinas.net**.

Enlace: https://www.adiantegalicia.es/costa-da-morte/2017/11/06/camarinas-recuerda-al-serpent-con-un-fin-de-semana-de-actos-.html

CLIP PRENSA NAUFRAXIOS

Camariñas
o mar todo

LA VOZ DE GALICIA 11/11/2017

La Voz de Galicia

La Costa da Morte revive estos días naufragios que marcan su historia

Los 127 años del Serpent coinciden con los 15 del Prestige y los 30 del Cason

ANA GARCÍA

J. V. LADO
CEE / LA VOZ 11/11/2017 05:00 H

En menos de un mes, que empezó a contar ayer en Camariñas con los actos de recuerdo del Serpent, la Costa da Morte conmemorará aniversarios de tres de los naufragios que por su simbología e impacto están entre los principales que han marcado una comarca a la que este tipo de tragedias le dan nombre. Además de los 127 años del embarrancamiento en Punta do Boi del crucero de tercera clase de la Royal Navy, en este 2017 se cumplen 15 años del hundimiento del Prestige, que tanta influencia ha tenido en la historia reciente de la zona, y 30 del incendio con emanaciones tóxicas del Cason, al sur de la playa fisterrana de O Rostro, lo que, unido a una nefasta gestión por parte de las autoridades de la época, desató la alarma social con evacuaciones masivas de población incluidas.

Evidentemente del naufragio del Serpent, en el que murieron 172 de sus 175 tripulantes -según las crónicas de la época, aunque seguramente hubiese una víctima más porque en rol del barco figuraban 176 marineros- el 10 de noviembre de 1890, no quedan testigos, pero sí que sigue muy presente en la vida de Camariñas, a través de lugares tan simbólicos como el Cemiterio dos Ingleses y gracias a actos como el que ayer revivió una de las mayores tragedias marítimas del país.

El escritor Juan Campos, que ayer no pudo estar por un percance de última hora, fue artífice principal para que este homenaje echase a andar. La Real Liga Naval Española cogió el testigo y ahora el Concello de Camariñas se implica plenamente, hasta el punto que son ya dos días de actos, que ayer por la noche tuvieron su momento álgido con la *Noite dos naufraxios*. El espectáculo de Dequenquen, con Bernardino Martínez Castiñeira al frente, ya es conocido pero sigue emocionando, por el contexto, la oscuridad de la noche, el mar bravo de la zona de Reira, puro corazón de la Costa da Morte, y el sentido trabajo del elenco.

Andrea Romar, Tamara Mouzo en lugar de Alicia Baña que se encuentra en Londres, Paco Albarellos y Castiñeira, con la dirección de José Leis, le dieron vida a esos relatos de vidas truncadas, tragedia y esperanzas que se citan todos los años por estas fechas en este singular camposanto, que, además, ahora luce una placa que acredita su inclusión en la Rede de Cemiterios Europeos, inaugurada tras la intervención de las autoridades locales.

Ya antes, por la tarde, hubo una conferencia, y a la siempre emotiva Costa da Morte, O Serpent, con la que se acostumbra a cerrar la representación, le seguía aún un concierto en bar Curbeiro.

Sin embargo buena parte de los actos quedan reservados para hoy. Arrancarán a las 11.00 con la ruta de dos horas por el entorno, guiada por Castiñeira, a las 12.00 se inaugura una exposición conmemorativa en el paseo marítimo y una hora más tarde, la propia torrera de Vilán, Cristina Fernández, intervendrá en el faro con Café delicias bolboreta. Por la tarde, a las 17.00 horas, la exparlamentaria Marisol Soneira, relatará su propio recuerdo del Cason en el bar O Pinar; Bernardino Castiñeira repetirá a las 18.00 horas en el bar O Bico, para explicar como configuraron la Ruta dos naufraxios, y las pandereteiras de Cansoriños de Camariños serán las encargadas de ponerle el broche de oro al programa a partir de las 23 horas en el mesón O Percebe con los *Son dos naufraxios*, que, en cierta medida, son banda sonora de la historia más negra de la Costa da Morte.

Enlace: https://www.google.com/amp/s/www.lavozdegalicia.es/amp/noticia/carballo/camarinas/2017/11/11/costa-da-morte-revive-dias-naufragios-marcan-historia/0003_201711C11C1992.htm

2018

CRTVG (TELEXORNAL) 14/08/2018

G24.gal

Telexornal Serán

'Noite dos Naufraxios' no Cemiterio dos Ingleses, en Camariñas

Publicado o 14/08/2018 21:36

Camariñas acolle esta noite unha nova edición da 'Noite dos Naufraxios' que leva a escena as traxedias dos barcos afundidos na Costa da Morte.

Por cuarto ano consecutivo este Cemiterio dos Ingleses, en Camariñas, volverá acoller unha noite de teatro na que se recrearán algúns dos naufraxios acontecidos na Costa da Morte. Trátase dunha mostra teatral na que se fai fincapé nas anécdotas, curiosidades e pequenas historias xurdidas en torno ás traxedias dos barcos afundidos nesta zona da costa galega. A finalidade é a posta en valor e recuperación da cultura inmaterial do mundo dos naufraxios.

Enlace: http://www.crtvg.es/informativos/noite-dos-naufraxios-no-cemiterio-dos-ingleses-en-camarinas-3873037

elCorreoGallego.es

Camariñas recuerda hoy a los náufragos del 'Serpent'

El hundimiento del crucero se cobró la vida de 172 tripulantes el 10 de noviembre // El Concello y la Real Liga Naval Española realizarán una ofrenda floral, a partir de las 22.00 horas, en la tumba del Cementerio dos Ingleses

Ofrenda floral realizada el año pasado ante la tumba del Cementerio dos Ingleses, en la costa de Camariñas - FOTO: ECG

JOSÉ M. RAMOS | 10.11.2018

A- A+

A las diez de la noche de hoy se cumplirán 128 años de una noche trágica en la costa de Camariñas. En medio de un fuerte temporal, el crucero inglés *HMS Serpent* se hundió frente a la Punta do Boi, y allí perdieron la vida 172 de sus 175 tripulantes. Había zarpado del puerto inglés de Plymouth el 8 de noviembre de 1890, a las dos de la tarde. Los cuerpos de las víctimas que fueron recuperados descansan en el conocido como Cementerio dos Ingleses, donde hoy, el Concello de Camariñas y la Real Liga Naval Española (RLNE) rememorarán a los fallecidos.

El acto comenzará a las 22.00 horas, y tal como se viene haciendo desde hace unos diez años, las autoridades locales y representales de la RLNE realizarán una ofrenda floral ante la tumba de los náufragos. Este año estarán presentes la alcaldesa de Camariñas, Sandra Ínsua; los miembros de la Real Liga Naval Española Juan Campos y Rafael Lema, además del párroco y arcipreste de Nemancos, Juan Eduardo Puga Vila, ediles locales, vecinos y todos aquellas personas que deseen sumarse al homenaje. Quien no podrá estar, debido a un proceso gripal, es el delegado regional de la RLNE, José Manuel Pato.

Desde la embajada inglesa en España han remitido, según señaló Rafael Lema, "una nota de agradecimiento a la RLNE en Costa da Morte por mantener el recuerdo a sus náufragos". Por vez primera, añadió Lema, participará en el acto un sucesor del cura de Camariñas que en su día participó en las honras fúnebres a los fallecidos. Eduardo Puga presidirá una oración por todos los náufragos de Costa da Morte antes de la ofrenda floral ante la tumba del capitán del *HMS Serpent*, Harry L. Ross.

La corta, pero dramática, historia del acorazado de tercera clase de la Armada inglesa, había comenzado en el año 1887, según recoge el Concello de Camariñas en la web dedicada a los naufragios, tras "tocar agua por primera vez, después de su construcción en los astilleros navales ingleses de Devonport". Con una estructura de acero, 75 metros de eslora, 12 de manga y casi 5 metros de puntal, desplazaba unas 2.700 toneladas. Como armamento portaba cañones de tiro rápido y 112 ametralladoras con tres tubos de lanza torpedos.

Cuando navegaba frente a las costas de Camariñas se encontró con una fuerte marejada de mar de fondo del oeste, que lo obligó a navegar a media máquina. No pudo vencer a la fuerza del mar y acabó embistiendo contra los bajos de la Punta da Boi. Los tres supervivientes, Luxon, Bourton y Gould fueron auxiliados por los vecinos y por una pareja de carabineros. Las víctimas fueron devueltas por el mar a la costa.

En 1890, según relata el historiador y delegado de la RLNE, Rafael Lema, "fueron enterrados 142 de los cuerpos recuperados, trazándose una divisoria entre tumbas de católicos y protestantes". El Cementerio dos Ingleses fue restaurado en el año 1990 por el Concello de Camariñas, y los restos de los náufragos fueron depositados en el recinto central de la necrópolis, donde cada año se realiza la ofrenda floral.

Además, se levantó un monolito en recuerdo de todos los náufragos que dejaron sus vidas en la costa de Camariñas, "y por ello los familiares que perdieron algún ser querido en el mar depositan allí ramos y otras ofrendas", señaló Rafael Lema.

En el Cementerio dos Ingleses reposan también los náufragos de otros dos mercantes ingleses que se hundieron en la zona: el *Iris de Hull* y el *Trinacria*. Entre ellos figuran el capitán San Murray y la joven novicia metodista Kitty Smith, los cuales viajaban a bordo del *Trinacria*, que se hundió en el año 1893.

Enlace: https://www.google.com/amp/s/www.elcorreogallego.es/area-de-compostela/ecg/camarinas-recuerda-hoy-naufragos-serpent/idEdicion-2018-11-10/idNoticia-1147531/amp

CLIP PRENSA NAUFRAXIOS

LA VOZ DE GALICIA 16/11/2018

Camariñas
o mar todo

La Voz de Galicia

Tapas, vida y teatro en el Fin de Semana dos Naufraxios: ¡esto y más!

¡Consulta aquí el resto de la agenda de la Costa da Morte para hoy, a mayores del teatro!

JOSÉ MANUEL CASAL

CARBALLO / LA VOZ 16/11/2018 05:00 H

Hoy • Llegó el Fin do Semana dos Naufraxios de Camariñas. A las 12.00 horas arrancará la ruta das **tapas** Naufraxios -así llamada porque cada una de las creaciones aludirá a un suceso de este tipo-, incluyendo paradas en la capital municipal, Camelle, A Ponte do Porto y Xaviña. Toman parte en ella una veintena de locales: A Ría, A Moleda, As Vegas. BelMar, bar Playa, confitería Camariñas, Club Náutico, Oasis, San Remo, Taberna do Bico, A Molinera, Paella, Marítimo, Casa Trabeiro, CunKcafé, La Tavernetta, Brasil, Xunqueira, Rojo y O Ariño. A las siete, **Manuel Tajes, O Rubio**, y **Fernando Patricio Cortizo**, presidente de Naufraxios Galegos, charlarán en O Paella (Camelle) sobre hundimientos y rescates. También en el puerto de Camelle, a las 21.00, se ofrecerá una **pieza teatral** gratuita.

Enlace: https://www.google.com/amp/s/www.lavozdegalicia.es/amp/noticia/carballo/camarinas/2018/11/16/tapas-vida-teatro-fin-semana-dos-naufraxios-/0003_201811C16C10995.htm

CLIP PRENSA NAUFRAXIOS

2019

aAntena

CLIP PRENSA NAUFRAXIOS

LA VOZ DE GALICIA 11/08/2019

La Voz de Galicia

CARBALLO

Nueva Noite dos Naufraxios en el Cemiterio dos Ingleses

Será el miércoles, 14 de agosto, con nuevas historias teatralizadas sobre barcos hundidos

ANA GARCIA

CARBALLO / LA VOZ 11/08/2019 05:00 H

Miércoles 14 de agosto • 23.00 horas • El Cemiterio dos Ingleses, en Camariñas, acogerá el próximo miércoles la quinta edición de la Noite dos Naufraxios, una representación teatral en la que se incorporarán nuevas historias como las de los barcos hundidos en la Pedra do Porto (Camelle). El petrolero Boris Sheboldaef acabó sus días en 1934, en una noche de nula visibilidad. Previamente, en el mismo lugar, había sucumbido el Natalia (1915) y el Yeoman (1904), con sus tesoros en forma de bacalao o telas. Las plazas para este espectáculo de microteatro son limitadas y pueden adquirirse por diez euros en www.ticketea.com. También reservando en el 659 269 615. Tienen un coste de 10 euros: siete, en el caso de los vecinos empadronados en Camariñas.

Enlace: https://www.google.com/amp/s/www.lavozdegalicia.es/amp/noticia/carballo/camarinas/2019/08/11/nueva-noite-dos-naufraxios-cemiterio-dos-ingleses/0003_201908C11C10996.htm

CLIP PRENSA NAUFRAXIOS

LA VANGUARDIA 14/08/2019

LA VANGUARDIA

CEMENTERIO NAUFRAGIOS (CRÓNICA)

"Noite dos Naufraxios", tragedias de la Costa da Morte como reclamo turístico

Ana González

Camariñas (A Coruña), 14 ago (EFE).- La "Noite dos Naufraxios" recrea en uno de los lugares más fatídicos de la Costa da Morte, el Cementerio de los Ingleses, numerosas historias de los más de 600 barcos hundidos en la zona y sus tripulantes, evento que no deja indiferentes a los viajantes que se desplazan al lugar movidos por el creciente tirón del conocido como turismo necrológico.

Esta peculiar pieza teatral retorna este miércoles en su quinta edición, con idéntica expectación y con nuevas historias reales como las de los barcos hundidos en la Pedra do Porto de Camelle, en Camariñas.

El escenario único para un espectáculo de tal categoría no podía ser otro que el emblemático Cementerio de los Ingleses construido para dar sepultura a las víctimas del naufragio del buque escuela Serpent la noche del 10 de noviembre de 1890.

Auténticos relatos asociados con la muerte, la tragedia y las anécdotas más pintorescas de la historia de la Costa da Morte son las que llevan a vecinos y visitantes a reunirse en el camposanto.

Según cuenta a Efe el organizador de la iniciativa, Bernardino Martínez, desde la primera edición la idea ha tenido muy buena acogida, de modo que reúne todos los años a unas 80 personas porque limitan las plazas.

Los asistentes acaban envueltos en la pieza teatral y los hacen partícipes de su representación, pero, como asegura Martínez, "el lugar es casi el 50%", pues ese cementerio único en el que se escuchan las olas y se siente la brisa del mar hace que todos se pongan en situación junto con una iluminación sutil que convierte el escenario en penumbra.

Uno de los hechos que se recrean por primera vez esta noche es el del barco City of Agra que naufragó en 1896, según relata el organizador, y curiosamente la única carga que llevaba eran jaulas, pues se dice que iba rumbo a Calcuta para buscar animales para el zoo de Londres.

De los 75 tripulantes de ese navío, la mitad perecieron y se cree popularmente que uno de los cuerpos, el de un inglés millonario que llevaba los bolsillos llenos de dinero, fue encontrado por dos personas que quisieron repartirse el botín con un pacto de silencio y la mala suerte les acabó golpeando.

No es menos curioso el caso del barco francés Nil en 1927 al que Bernardino Martínez ha denominado "el Corte Inglés andante" pues llevaba una carga enorme y variada -motivo por el que se pudo provocar el naufragio-: desde champán, a esencias de perfume, telas o coches, entre otras mercancías.

Cuando una embarcación naufragaba se abrían las bodegas y se disipaban todos los objetos a lo largo de la costa, momento en el que los vecinos de la Costa da Morte salían a aprovechar la mercancía.

En ese caso, la de la embarcación francesa sirvió para multitud de fines, pues ese año, por ejemplo, relata el actor, la tradición de carnaval en la que emborrachaban a un gallo con coñac para colgarlo de una cuerda y darle con un palo se tornó para substituir la bebida por champán del Nil.

"Noite dos Naufraxios" es una idea que surgió mezclando el mundo del turismo y del teatro, que se asemeja a las visitas guiadas en el cementerio coruñés de San Amaro que desde su inicio en 2012 registran una gran afluencia de público, pues el turismo necrológico que llena rutas de cementerios singulares en todo el mundo cada vez tiene más éxito, también en Galicia. EFE

Enlace: https://www.google.com/amp/s/www.lavanguardia.com/vida/20190814/464074110297/noite-dos-naufraxios-tragedias-de-la-costa-da-morte-como-reclamo-turistico.html%3ffacet=amp

CLIP PRENSA NAUFRAXIOS

LA VOZ DE GALICIA 16/08/2019

La Voz de Galicia

CARBALLO

La «Noite dos Naufraxios» rescató historias en el Cemiterio dos Ingleses

Las piezas de microteatro, en la noche del miércoles, fueron seguidas por un buen número de espectadores

CARBALLO / LA VOZ 16/08/2019 05:00 H

El petrolero Boris Sheboldaef, el Natalia y el Yeoman son navíos que tienen en común el haber terminado sus días en la Pedra do Porto (Camelle). Fueron aludidos el miércoles por la noche, en el Cemiterio dos Ingleses de Camariñas, en la quinta edición de la «Noite dos Naufraxios», piezas de microteatro que reunieron a un nutrido grupo de público.

Enlace: https://www.google.com/amp/s/www.lavozdegalicia.es/amp/noticia/carballo/camarinas/2019/08/16/noite-dos-naufraxios-rescato-historias-cemiterio-dos-ingleses/0003_201908C16C5994.htm

CLIP PRENSA NAUFRAXIOS

A REVISTA (CRTVG) 26/08/2019

Enlace: http://www.crtvg.es/tvg/a-carta/a-revista-4175288?t=267&fbclid=IwAR1GXSsI84Mus0BiHxQzNLP7410in-pJ1HCpRy1Awpl8laxDTItgPH07STE

CULTURA GALEGA 28/08/2019

culturagalega

Guías que viñan do pasado (I): Historias na tempestade

A Noite dos Naufraxios preséntanos en clave teatral a historia dos afundimentos da Costa da Morte en primeira persoa da man de personaxes sacados directamente das tumbas do pasado.

Representación da Noite dos Naufraxios Foto: B. Martínez

O noso coñecemento do pasado é sempre limitado á información que posuímos e á subxectividade das testemuñas que del se puidesen obter. Existe un debate sobre a reinterpretación posible que del facemos e aos diferentes xeitos e camiños para achegarnos á súa comprensión. No marco da curiosidade turística ao coñecer un lugar o pasado é unha das claves para darlle valor e entrar na súa dimensión cultural, histórica e humana. Son moitas as ferramentas que se poden usar nese sentido para darlle a información ao viaxeiro interesado: mapas, paneis, aplicacións móbiles, realidade aumentada, visitas guiadas convencionais e tamén podemos levar a cabo iniciativas nas que usamos da vella arte da interpretación teatral e a personificación de outros. Do mesmo xeito que ocorre na publicidade, as mensaxes que chegan con caras e nomes, sobre todo sen son coñecidos, callan mellor no público. Xa que non podemos viaxar no tempo para coñecer as circunstancias nin aos personaxes protagonistas ou secundarios das historias hai que os trae a eles ao presente para que sexa da súa man que coñecemos unha historia, un lugar, uns feitos, a través da súa palabra.

Na Costa da Morte, en concreto en Camariñas, Bernardino Martínez leva a cabo unha experiencia que descobre aos visitantes uns feitos relevantes ocorridos na zona en distintos momentos da súa historia: os naufraxios. Co marco do Cemiterio dos Ingleses, o lugar onde se levaban a enterrar desde o século XVI os corpos dos mariñeiros estranxeiros que chegaban ás praias tras os naufraxios de buques estranxeiros. Alí, Martínez, acompañado dun grupo de actores e actrices leva a cabo unha representación que baixo o título de *Noite dos Naufraxios* xunta a vivos e mortos e achega aos visitantes a varios capítulos de desgracias navais ocorridas nas augas que arrodean ese punto. Para iso métense na pel de personaxes reais e ficticios que tomaron parte xa como parte das tripulacións ou desde a terra, nestes episodios que forman parte da historia e da idiosincrasia dunha zona do noso país que por causas coma estas recibiu o seu nome de Costa da Morte. A oferta compleméntase con outras da mesma zona que serven para achegar a historia e feitos a visitantes, como visitas guiadas, páxinas web e aplicacións.

Cemiterio dos Ingleses na Noite dos Naufraxios. Foto: B. Martínez

Da información á dramatización

Bernardino é camariñán, técnico de cultura municipal e pedagogo teatral, a súa relación cos naufraxios, ademais de pola súa orixe costeira, ven do traballo de documentación que levou a cabo para o Concello coa fin de crear a páxina web rutadelosnaufragios.com que ofrece unha completa información sobre as características destes accidentes marítimos ante as súas costas. A páxina ofrece varios "audio relatos" nos que a narración oral ofrece elementos dramáticos e sonoros que as enriquecen e a partires de aí, Martínez sacou a idea de ir máis alá nesa mesma dirección e poñer o seu coñecemento sobre a arte dramática ao servizo da historia ou historias que deixaron pegada no territorio. "Agora teño unha empresa e e un grupo de teatro e levo xa un par de anos traballando no tema do turismo facendo as visitas guiadas", di. O libro *Costa de la Muerte* (1980) de José Baña Heim foi unha das súas fontes información básicas, ademais de outros máis recentes e a posibilidade de acceder a información sobre os informes e testemuñas xerados sobre todo en Inglaterra a partir dos sinistros de cada embarcación. Un protocolo exhaustivo por parte das autoridades e casa de seguros que hoxe nos permite coñecer mellor os detalles das historias. "As historias tiñámolas todas aí nos libros, sobre todo no de Baña Heim, e con todos os libros máis actuais que achegan nova información. -di Bernardino- A maioría dos libros o que achegan son datos e a nós nos interesaban máis a historias persoais, que as hai, e agora hai acceso a moita información". Eles póñense na pel de personaxes coma George Chirgwin, único supervivente do *Irish Hull* en 1883 ou dalgún dos tres tripulantes do *Serpent*, afundido en 1890, e contan a súa historia en primeira persoa.

As representacións de Noite dos Naufraxios, a pesares de ser fidedignas cos datos son puramente teatrais, nin visitas guiadas nin visitas teatralizadas, son "teatro puro e duro" en palabras de Bernardino, que non dubida que sexan perfectamente compatibles e mesmo complementarias coas visitas guiadas máis convencionais. "Non se solapan, ao contrario, se complementan perfectamente, pero a sensación é completamente distinta." Para el, que fai as dúas cousas, resulta incluso máis interesante organizarse para facer as dúas cousas, "se fas a visita guiada antes xa tes o contexto. Entón aí chégate unha personaxe que te empeza a falar e co que te quedas é coa súa traxectoria vital, o que lle pasou...". Unha parte moi importante das licencias dramáticas que se toman está vencellada á propia posta en escena. Aí o lugar onde se fan, o Cemiterio dos Ingleses, é case unha personaxe máis da trama e arredor del xira todo. "Isto posto en teatro perdería, xa non sería o mesmo de facelo sobre un escenario. Necesita estar conectado co lugar", afirma Martínez. O seu afán e converter ese achegamento aos naufraxios como unha experiencia de inmersión na historia, "nós queremos que a xente viaxe", di, para que aproveitan con mimo as posibilidades que lles da un cemiterio, que "non é ao uso", e os seus espazos, tamén traballando a iluminación e a ambientación mesmo con música, "ímolos movendo ao longo do cemiterio de afora para dentro e eles van entrando nas historias".

Representación da Noite dos Naufraxios. Foto: B. Martínez

Unha identidade forxada na relación cun mar mortal

A Costa da Morte, debe o seu nome á sucesión destas desgracias e polo tanto forman parte da súa identidade e dos seu patrimonio, malia o triste dos sucesos. Para Bernardino hai un innegable carácter cultural, ademais dunha oferta turística, neste achegamento á nosa historia, ademais de pola vía artística teatral elixida para facelo. A súa intención é "facer unha homenaxe a toda esta xente, lembrándoa, é o maior patrimonio inmaterial que temos na Costa de Morta e eu reivindícoo", di ao mesmo tempo que asegura que non se trata de atraer pola vía máis sinistra: "O morbo non nos interesa". Como parte da identidade cultural do país que se explica a través das súas representacións está explicar a relación especial que os naufraxios foron creando entre "os de alá e os de aquí", os que viñan polo mar e os paisanos, así como contribuír a desmentir esas lendas negras nas que nas costas máis accidentadas se levaban cabo estrataxemas para facer estrelarse os buques e así facer a pillaxe sobre as súas cargas. Unhas lendas moi estendidas e que segundo Bernardino, xa veñen do medievo e son extensivas a zonas de Inglaterra, Irlanda e Gales. "É unha lenda moi estendida, pero é doada de desmontar", di o camariñán, "grazas ás crónicas dos informes feitos en Inglaterra tras os afundimentos". De acordo con estes resulta certo que moitas partes das cargas dos naufraxios podían desaparecer nas praias ou nos propios barcos embarrancados "iso era normal", dí, "pero sobre todo se fala do bo acollemento e da hospitalidade da xente de aquí". Martínez lembra de casos nos que naufragaba máis dun barco na mesma xornada e se lles proporcionaba incluso roupa. "En todas as crónicas fálase da xenerosidade e da boa hospitalidade e, a ver, os galegos somos así, igual para o noso veciño non hai pero nunha traxedia incluso moitos arriscaron a súa propia vida, indo en barcos desde Camelle, Muxía ou camariñas, pero esa lei non escrita do mar é que ante calquera dificultade se bota unha man".

Outra "singularidade" que deixan ver as historias recompiladas destes sucesos que o grupo de Bernardino levan á *Noite dos Naufraxios* de Camariñas é o atraso e illamento que tiveron que sufrir nesa parte da costa durante moitos anos: "Nas crónicas dos xuízos e declaracións, saen as deficiencias e o atraso destes lugares, falta de iluminación, de comunicación, non había telégrafos, aquí pasaba algo e había que ir a Corcubión que está a 40 quilómetros. Algunhas crónicas empezan a contar pasados seis días desde o naufraxio, porque antes diso non chegaban as noticias". A través dos personaxes e das historias que nos contan podemos comprender estas situacións de relación tan especial coa contorna que se establecen nun lugar como ese e cunhas circunstancias de accidentes marítimos tan frecuentes. Unha identidade, de xentes do mar moi especiais, que se foi forzando desde tempos inmemoriais. Desde esa perspectiva, o público local vive as representacións dun xeito moi particular "A xente que ven de aquí, sobretodo xente que é da comarca e que son do mundo do mar hai escenas que os removen por dentro. Cada un tipo ten algún tipo de vivencia con perdas no mar"

Representación da Noite dos Naufraxios. Foto: B. Martínez

Por toda a costa galega

O vindeiro 9 de novembro volverá ao Cemiterio dos Ingleses de Camariñas unha nova representación da *Noite dos Naufraxios* coa que o Concello quere tamén homenaxear a algúns dos "hóspedes" principais do propio cemiterio, os tripulantes do cruceiro *HMS Serpent*, da mariña británica, que afundiu alí en novembro de 1890, deixando a vida 172 dos seus 175 tripulantes. A situación do cemiterio en Camariñas facilita a recollida desta historia e a de outras moitas ocorridas na parte costeira do concello pero son moitas as localidade do resto da Costa da Morte e tamén da enteira franxa marítima de Galicia que sería susceptibles de contar historias parecidas. Levar estas representacións a moitos outros puntos das nosa costas é un dos afáns actuais de Bernardino "xa teño establecidos contactos con outros Concellos porque quero facelo en outros puntos estratéxicos da Costa da Morte, hai outros lugares desde Malpica ata Fisterra, cada concello ten o seu lugar, incluso no sur de Galicia que tamén hai moitos naufraxios, aínda que non estean dentro da Costa da Morte, que nos seus tempos cando se definiu chegaba ata Vigo e logo se foi reducindo, pero nos primeiros mapas que se nomea á Costa da Morte era practicamente toda a costa galega", lémbranos Bernardino Martínez.

O proxecto ten xa o precedente destas Noites e podería facerse por abundancia de historias en outros moitos lugares pero para facer sostible unha representación deste tipo na que participan varios acores e actrices, ademais dun director e que requiren montaxe e escenografía fai falta, ademais dun escenario natural que conecte ao espectador coa historia, unha aposta económica, xa sexa pola visión turística como pola cultural. "Sabemos que os concellos teñen un problema de cartos, nós este ano presentámolo a través da Deputación Provincial da Coruña, sacaron unha liña de axudas para proxectos singulares culturais pero non dan resolto, e eu creo que ese entraba." Martínez, que é ademais técnico municipal de Cultura ten claro que o camiño dun proxecto como este supera o eido localista: "A Deputación é o ente perfecto porque é quen pode facer algo a ese nivel, salvando cada municipio." Ademais o impulsor desta proposta aposta por uns espectáculos que fuxan dunha asistencia masiva, buscando que cando se programe se faga para grupos nos que a experiencia que se poida ter sexa a máis proveitosa "Temos claro que a actividade ten que ser de calidade, por exemplo non podemos meter duascentas persoas, nunca vamos a meter máis de cen persoas, se metes máis ca cen hai tres ou catro filas e iso é importante, non masificar o lugar." Ata o de agora semella que, enteradso sobretodo polo boca a boca, quen asistiu sempre quixo máis, "ninguén nos dixo isto me parece unha farsa ou unha parvada, senón todo o contrario." O vindeiro novembro haberá a derradeira oportunidade deste ano de revivir, alí xunto ao mar co azote dos seus ventos e os seus sons e olores, ás historias daqueles que non chegaron a pasar por diante da nosa costa, aínda qu esa era a súa intención.

Enlace: http://culturagalega.gal/noticia.php?id=30185

CLIP PRENSA NAUFRAXIOS

LA VOZ DE GALICIA 20/08/2019

La Voz de Galicia

CARBALLO

Bernardino Martínez: «Hai que empezar a ver os naufraxios como turismo cultural»

Turismo a toda costa | Camariñas potencia este patrimonio inmaterial a través de teatro y rutas guiadas por este dinamizador cultural

MELISSA RODRÍGUEZ
CARBALLO / LA VOZ 11/09/2019 22:04 H

«Os naufraxios son o recurso cultural inmaterial máis importante que temos. Xa o di o noso topónimo, a Costa da Morte». Habla Bernardino Martínez Castiñeira (Camariñas, 1971), dinamizador cultural que potencia, desde hace años, las historias y los lugares de tragedias marítimas sucedidas en Camariñas.

«Todo comezou a raíz dun traballo que fixen para o Concello de recompilación de información para a creación dunha web e dunha aplicación móbil de realidade aumentada cos naufraxios que se produciran na localidade», cuenta. Se refiere a la página www.rutadelosnaufragios.com y a la aplicación Layar, que siguen activas. Fue a partir de ahí cuando se propuso realizar rutas guiadas por escenarios protagonistas de hundimientos de barcos, que a día de hoy continúan llevándose a cabo.

La última iniciativa, la Noite dos Naufraxios, responde a la faceta de actor que tan bien define a este camariñán, pues estudió pedagogía teatral. «O que facemos son escenas de teatro de pequenas historias entrelazadas de náufragos e tripulantes de diferentes barcos que naufragaron na Costa da Morte. Falamos con nomes propios e historias persoais». Habla en plural, pues son cuatro actores y un director, José Leis, con el que tiene una compañía, Aantena, si bien esta actividad arrancó con el grupo Dequenquén, un mítico del municipio en el que Bernardino fue pilar fundamental.

El pasado miércoles llevaron a cabo la quinta edición de la función en el Cemiterio dos Ingleses, espacio consolidado en los últimos años: «Creo que o lugar escollido foi o mellor acerto que tivemos, porque é un símbolo dos naufraxios da Costa da Morte, dos poucos creados para albergar vítimas destes sucesos que ían aparecendo cada moito tempo. Ademais, está a beleza natural do entorno, situado en Trece e no Monte Branco. De noite, sen luz, con momentos de iluminación puntuais, o olor a mar e o son vólvese máxico», explica.

Acudieron 60 personas, siendo la gran mayoría turistas: «Isto leva a reflexionar sobre que hai que empezar a ver os naufraxios como turismo cultural. E non só aquí, onde Camariñas está facendo moito por este patrimonio inmaterial, senón noutros municipios, porque hai altos índices de afundimentos ao longo de todo o litoral, en cada Concello», comenta. Pone el santuario de A Barca, en Muxía, o el cabo de San Adrián, en Malpica, como ejemplos.

Pero su razonamiento va mucho más allá de la Costa da Morte: «Non atopo representacións teatrais baseadas en naufraxios reais en ningún lado. Só en San Amaro, en A Coruña, hai visitas teatralizadas, pero é un concepto distinto. Isto, sen ningún tipo de dúbida, sería aplicable en calquera lugar no que haxa moitos naufraxios, como é o caso da comarca de Barbanza», asegura. Y añade: «Xa establecemos contacto con varios concellos, pero cústalles ver estas cousas. Algún estaba disposto, pero quería metelo no medio dunha praza, e trátase de buscar escenarios simbólicos, como as praias, por exemplo».

El libro de Baña Heim de 1975 sobre naufragios en la Costa da Morte dice ser su referente para recopilar información. Otros de Juan Campos, Patricio y Rafa Lema, más recientes, confiesa que aportan nuevos datos más precisos al tener acceso a archivos de Inglaterra, entre otros países.

Fechas y precios. A Noite dos Naufraxios se celebró el pasado miércoles, de noche, en el Cemiterio dos Ingleses (precios de 7 y 10 euros). Se repetirá el 10 de noviembre por el aniversario del naufragio del Serpent. Las Rutas dos Naufraxios se llevan a cabo durante todo el año. Más información en la oficina de turismo del Concello.

Enlace: https://www.lavozdegalicia.es/noticia/carballo/2019/08/20/spanlangglbernardino-martinez-hai-empezar-ver-os-naufraxios-turismo-culturalspan/0003_201908C20C8991.htm

LA VOZ DE GALICIA 06/11/2019

La Voz de Galicia

CARBALLO

Tres fines de semana de naufragios en Camariñas

El Concello fletará un autobús gratuito hasta el Cemiterio dos Ingleses para acudir al homenaje de este sábado

ANA GARCIA

06/11/2019 05:00 H

El Concello de Camariñas se prepara para un fin de semana repleto de propuestas gastronómicas, culturales y turísticas que girarán en torno a un único tema, los naufragios, y con un propósito fundamental: su puesta en valor.

El acto central será **este sábado**, cuando se celebrará el acto conmemorativo por el 129 aniversario de la tragedia del HMS Serpent, el crucero de la Royal Navy que se hundió en 1890 en A Punta do Boi dejando 173 víctimas. El Cemiterio dos Ingleses acogerá a partir de las 19.00 horas una representación teatral y una ofrenda floral a los náufragos de la Costa da Morte. Habrá un autobús gratuito con salida a las 18.00 horas que hará el siguiente recorrido: Camelle, A Ponte do Porto, Xaviña, Camariñas, Cemiterio dos Ingleses. También se ofrecerá el trayecto de vuelta al finalizar el acto conmemorativo.

El **día 16, sábado**, tendrá lugar en el Museo Man de Camelle (18.00) la conferencia City of Agra, 123 na Memoria, en la que se presentará el programa conmemorativo en el que ya se está trabajando de cara al próximo año. Ese mismo día, aunque a partir de las 20.00 horas, el dique de abrigo acogerá una teatralización de los naufragios de Camelle.

Enlace: https://www.google.com/amp/s/www.lavozdegalicia.es/amp/noticia/carballo/camarinas/2019/11/06/tres-fines-semana-naufragios-camarinas/0003_201911C6C9991.htm

ADIANTE GALICIA 08/11/2019

Adiante Galicia

Camariñas conmemora el 129 aniversario del hundimiento del HMS Serpent frente a sus costas

Costa da Morte | Publicada: 08/11/2019

//Manuel Sambade//

El **HMS Serpent**, fue un barco de la Royal Navy, construido en Devonport en noviembre de 1885 y botado el 10 de marzo de 1887. El 10 de noviembre de 1890, cuando navegaba bajo el mando del comandante de la Marina Real Harry L. Ross, el buque naufragó frente a la costa de Camariñas, causando la muerte de 173 de sus 176 tripulantes.

Este sábado 9, a las 19:00 horas, se conmemorará el 129 aniversario del naufragio del buque-escuela "Serpent" y, con motivo de ello, desde el Concello de Camariñas se ofrecerá una ofrenda floral en el **Cementerio de los Ingleses** a todos los **náufragos de la Costa da Morte** y se llevará a cabo una teatralización de los naufragios acontecidos en Camariñas.

Los interesados en acudir al evento dispondrán de un autobús gratuito que paretirá a las 18:00 horas del Muso de Man en Camelle con dirección al Cementerio de los Ingleses y que pasará Ponte do Porto (Centro Cultural), Xaviña (Sara) y Camariñas (Concello). La Real Liga Naval Española también realizará un acto simbólico el mismo día del aniversario, el domingo 10 de noviembre.

Enlace : https://www.adiantegalicia.es/costa-da-morte/2019/11/08/camarinas-conmemora-el-129-aniversario-del-hundimiento-del-hms-serpent-frente-a-sus-costas-.html

LA VOZ DE GALICIA 08/11/2019

La Voz de Galicia

CARBALLO

Camariñas arranca con tapas su «Fin de Semana dos Naufraxios»

Nada menos que 16 establecimientos servirán tapas inspiradas en buques hundidos: a 1,50 cada una

BASILIO BELLO

08/11/2019 05:00 H

Hoy, mañana y el domingo • Nada menos que 16 establecimientos se han sumado a la Ruta de Tapas dos Naufraxios promovida por el Concello de Camariñas como complemento a un programa de actividades en conmemoración por el aniversario del hundimiento del Serpent.

Los establecimientos participantes han diseñado para la ocasión una tapa inspirada, cada una de ellas, en un barco hundido: City of Agra, Cason, Prestige, Serpent, Nord Atlantic o Standard son algunos de los buques que podrán «degustarse» estos días.

Serán servidas de 12.00 a 14.30 y de 19.00 a 21.30 horas: hoy mismo, mañana y el domingo. Los consumidores que logren cubrir cuatro sellos, correspondientes a la consumición de seis petiscos diferentes, entrarán en el sorteo de 210 euros divididos en tres premios: 120, 60 y 30, respectivamente. Además, todos los que logren cubrir la tarjeta con los seis cuños recibirán, automáticamente, una camiseta de regalo.

Mañana será el día central de la programación, con la ofrenda floral y teatralización de los naufragios en el Cemiterio dos Ingleses (19.00).

Enlace: https://www.google.com/amp/s/www.lavozdegalicia.es/amp/noticia/carballo/camarinas/2019/11/08/camarinas-arranca-tapas-span-langglfin-semana-dos-naufraxiosspan/0003_201911C8C9996.htm

LA VOZ DE GALICIA 17/11/2019

La Voz de Galicia

CARBALLO

Los naufragios, apuesta turística sólida en Camariñas

Ayer se presentaron los actos del año que viene en relación al City of Agra

17/11/2019 05:00 H

La Tabernetta da Ponte acaba de proclamarse vencedora, por segundo año consecutivo, de la Ruta das Tapas dos Naufraxios, celebrada en el Concello de Camariñas la pasada semana coincidiendo con el homenaje por el aniversario del hundimiento del Serpent. Cada bar tenía que ofrecer una tapa inspirada en un buque hundido y la Tabernetta se proclamó ganadora, por votación popular, con su pincho O Casón.

Lo dio a conocer ayer la concejala Encarna Liñeiro mientras que en el Museo Man de Camelle presentaban, casi sin tiempo a recuperarse de la resaca de la semana que viene, otro programa conmemorativo más en torno a los naufragios en la costa camariñana.

Miembros de la asociación Naufraxios Galegos, acompañados por la regidora Sandra Insua, explicaron el programa de actos por el aniversario del City of Agra, que se celebrarán el próximo año con una exposición, recreaciones históricas, homenajes, música, un mercadillo marinero y roteiros.

El Museo de Man acogió, asimismo, y debido al mal tiempo, la teatralización sobre los naufragios que iba a celebrarse inicialmente en el dique de abrigo.

Enlace: https://www.google.com/amp/s/www.lavozdegalicia.es/amp/noticia/carballo/camarinas/2019/11/17/naufragios-apuesta-turistica-solida-camarinas/0003_201911C17C9995.htm

CLIP PRENSA NAUFRAXIOS

LA VOZ DE GALICIA 21/11/2019

La Voz de Galicia

La teatralización de los naufragios de Arou cambia de localización

Será, finalmente, en la Casa dos Veciños

21/11/2019 05:00 H

La última actividad relativa a los naufragios prevista en el Concello de Camariñas para este mes cambia de localización ante las previsiones meteorológicas para este fin de semana. La teatralización sobre los naufragios en Arou, que en un principio se iba a llevar a cabo en la Praia de Lobeiras, será en la Casa dos Veciños este sábado (20.00).

Enlace: https://www.google.com/amp/s/www.lavozdegalicia.es/amp/noticia/carballo/camarinas/2019/11/21/teatralizacion-naufragios-arou-cambia-localizacion/0003_201911C21C9994.htm

CLIP PRENSA NAUFRAXIOS

LA VOZ DE GALICIA 24/11/2019

La Voz de Galicia

CARBALLO

La compañía Aantena se sirve del teatro como vía para descubrir los naufragios

Tienen preparadas representaciones en Muxía, Camariñas y Laxe; ya han estado en Camelle y Arou

BASILIO BELLO

24/11/2019 05:00 H

La compañía teatral Aantena -integrada por Bernardino Rodríguez y Xosé Lois y promotora de espectáculos como «Golpes», un potente alegato contra las violencias machistas- presentó ayer en el faro Vilán el proyecto «Costa da Morte: Naufraxios», un espectáculo dramático y poético con el que se busca el homenaje y divulgación de las historias de naufragios en la Costa da Morte.

Con este proyecto, apoyado por la Deputación da Coruña en su programa de ayudas para proyectos de especial interés cultural en la provincia, utilizan el teatro como herramienta para «descubrir eses naufraxios que afectaron ás vidas humanas e á historia da navegación; que enlazaron culturas, mitos, lendas, vidas e contextos sociopolíticos e económicos locais, nacionais e europeos», explican desde la compañía, que ya ha realizado sus dos primeras representaciones con este espectáculo. La primera, el fin de semana pasado en el Museo de Man de Camelle; la segunda, ayer mismo en la Casa dos Veciños de Arou. Y tienen más programadas: el 1 de diciembre (20.00) en el Salón do Voluntariado de Muxía; el día 2 (12.30) en el CEIP O Areal de Camariñas y el 7 en el Museo do Mar de Laxe (20.00).

Enlace: https://www.google.com/amp/s/www.lavozdegalicia.es/amp/noticia/carballo/2019/11/24/compania-aantena-sirve-teatro-via-descubrir-naufragios/0003_201911C24C10993.htm

CLIP PRENSA NAUFRAXIOS

EL CORREO GALLEGO 24/11/2019

elCorreoGallego.es

Costa da Morte revive a historia dos naufraxios en versión teatral

Bernardino Martínez e Xosé Leis lideran un proxecto de recreacións dramáticas e poéticas // Propoñen unha experiencia innovadora aos espectadores // Arou, Muxía, Camariñas e Laxe son os próximos escenarios elixidos exto

Bernardino Martínez, esquerda, e Xosé Leis, presentaron o proxecto no faro Vilán de Camariñas. - FOTO: J. M

JOSÉ M. RAMOS | 24.11.2019

Empregando como ferramenta o teatro, Aantena, unha entidade de creación de espectáculos liderada por Bernardino Martínez e Xosé Leis, puxo en marcha *Costa da Morte: Naufraxios*, un proxecto para dar a coñecer a cultura inmaterial deste territorio a través das historias dos naufraxios acaecidos neste bravo litoral e que forman parte da historia e do imaxinario colectivo da zona.

Unha iniciativa que vén de ser subvencionada pola Deputación da Coruña ao amparo das liñas de axudas a entidades lucrativas para a produción de proxectos singulares e de especial interese cultural na provincia. Trátase de "espectáculos dramáticos e poéticos nos que se busca honrar a persoas que protagonizaron os naufraxios, a veces con nome propio, e inducir unha experiencia innovadora aos espectadores", aseguraron os seu promotores no acto de presentación celebrado no faro Vilán, de Camariñas.

Para desenvolver as súas pezas teatrais apostan por diferentes localizacións, preferentemente exteriores, e os espectáculos inclúen "escenas de un ou dous personaxes, xogando coa luz tenua para xerar unha atmosfera de seño e outra de realidade", afirman. O teatro exerce de ferramenta para descubrir eses naufraxios que afectaron as vidas humanas e á historia da navegación; "que enlazaron culturas, mitos, lendas, vidas humanas e contextos sociopolíticos e económicos locais, nacionais e europeos", afirman.

O proxecto botou a andar en Camelle, onde teatralizaron varios dos naufraxios rexistrados na Pedra do Porto, e continuará hoxe en Arou, onde recrearán historias e persoaxes de afundimentos sonados, coma os do *City of Agra* (3 de febreiro de 1897), o *Standard* (11 de febreiro de 1897), ou o *Nil* (10 de outubro de 1927). A cita é ás 20.00 horas na Casa dos Veciños.

Xa en decembro, o día 1, atravesarán a ría para contar a historia de barcos afundidos na Punta da Barca, no Salón do Voluntariado de Muxía ás 20.00 horas. Ao día seguinte voltarán a Camariñas para recrear para o alumnado do CEIP O Areal o naufraxio do *Adelaide*. E o día 7, rememorarán outros afundimentos no Museo do Mar de Laxe (20.00 horas). Teñen previsto tamén, aínda que sen data fixada, outra representación en Malpica.

Quenes participen dos espectáculos terán a oportunidade de descubrir a personaxes con historias moi diversas, coma a de Jamrach, un dos tripulantes do *City of Agra* que ía a buscar animais para o zoolóxico de Londres, ou tamén coñecer de preto como era a "variadísima carga" do *Nil*. A música tamén xoga un papel moi importante nas representacións ao igual que os espazos elexidos para elas "que se converten nun personaxe máis, brindando unha capacidade máis sensorial aos espectadores", afirmou Xosé Leis.

Símbolos de identidade

A HISTORIA é moito máis que a recopilación e narración de acontecementos pasados e, sobor de todo, ten que ser un valor para o presente e o futuro. No caso da Costa da Morte a historia dos naufraxios é tamén un símbolo de identidade, que se transformou en topónimo para delimitar unha franxa litoral que acolle no seu fondo mariño milleiros de barcos afundidos e, con eles, historias de vidas, moitas delas anónimas, e outras máis coñecidas. Traxedias que forxaron tamén estreitos lazos coa poboación local, que foi tamén partícipe desas travesías truncadas que hoxe, con acerto, quere manter vivas na memoria colectiva Aantena a través do teatro.

EL PROTAGONISTA

Bernardino Martínez

Responsable de Aantena"a idea é darlle continuidade no verán"

Bernardino Martínez ten claro que a historia dos naufraxios "é o patrimonio inmaterial máis importante que temos", xa que é algo propio e derivou no topónimo Costa da Morte que hoxe identifica a esta franxa atlántica.

O proxecto xermolou anos atrás cando Bernardino, a instancias do Concello de Camariñas, creou os audiorrelatos da Ruta dos Naufraxios, que se poden escoitar e descargar da páxina http://rutadelosnaufragios.com. Agora nace a versión teatralizada da historia dos afundimentos e faino con vocación de continuidade no tempo, xa que "a idea é volver a facer representacións no verán e chegar a máis concellos".

Para a posta en escena, Aantena conta cun elenco de catro actores e actrices formado por Alicia Baña, Andrea Rodríguez, Paco Alvarellos e o propio Bernardino Martínez, encargándose da dirección Xosé Leis.

Enlace: https://www.elcorreogallego.es/area-de-compostela/ecg/costa-da-morte-revive-historia-dos-naufraxios-version-teatral/idEdicion-2019-11-24/idNoticia-1215373/?fbclid=IwAR10KjNbovNhKzIYnYjI3KoP1pdGSucagX_hNax-_3sq_rOavbnfxtcpRts

CLIP PRENSA NAUFRAXIOS

LA VOZ DE GALICIA 01/12/2019

La Voz de Galicia

CARBALLO

Los naufragios también son parte de la historia comarcal

En Muxía recalará hoy la teatralización sobre naufragios de Aantena

BASILIO BELLO

01/12/2019 05:00 H

Esta noche recalará en el Salón de Actos do Voluntariado de Muxía (20.00) la teatralización sobre los naufragios de la Costa da Morte impulsada por la compañía Aantena con el objetivo de poner en valor la cultura inmaterial de la comarca a través de sus historias de naufragios. Unas historias que forman parte de la historia y del imaginario colectivo de la Costa da Morte y que han tomado forma de espectáculo teatral gracias al apoyo de la Deputación.

Así, esta noche pondrán en escena episodios trágicos acontecidos en la costa muxiá que también trajeron consigo oleadas de solidaridad, como el caso del rescate de la tripulación del José Antonio Lasa (1966) o del O Banora (1965).

«Os naufraxios non só foron desgrazas e perdas, senón que achegaron á Costa da Morte novos produtos, curiosidades e anécdotas», expresan desde la compañía promotora, Aantena.

Enlace: https://www.lavozdegalicia.es/noticia/carballo/2019/12/01/naufragios-parte-historia-comarcal/0003_201912C1C9993.htm

CLIP PRENSA NAUFRAXIOS

aAntena